

10. ROČNÍK

MEZINÁRODNÍ
VÝTVARNÉ
SYMPOZIUM
DRŽKOVÁ 2017

10TH ANNUAL

INTERNATIONAL
GRAPHIC
SYMPOSIUM
DRŽKOVÁ 2017

MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ SYMPOZIUM DRŽKOVÁ 2017

Místo konání: Patriot Camp Držková

Program:

19. 05. 2017 - pátek		Příjezd účastníků		společná večeře
20. 05. 2017 - sobota		19.00 hod. - Zábava, hudba k poslechu a tanci		20.00 hod. - Slavnostní zahájení, představení výtvarníků
		22.00 hod. - Malovaný šindel - dražba šindelů s podpisy známých osobností		
21. 05. 2017 - neděle		Den pro umělce / Malování s výtvarníky		
22. 05. 2017 - pondělí		Den pro umělce		
23. 05. 2017 - úterý		Setkání se žáky MŠ Držková		odpoledne pro umělce
24. 05. 2017 - středa		Den pro umělce		
25. 05. 2017 - čtvrtek		Den pro umělce		
26. 05. 2017 - pátek		Dopoledne - příprava vernisáže		18.00 hod. - Slavnostní vernisáž děl zúčastněných výtvarníků
27. 05. 2017 - sobota		Dopoledne - odjezd účastníků sympozia		

ÚČASTNÍCI:

Lidia DOMAGAŁA, PL

Jiří KOŽÍŠEK, CZ

Jiří KUBELKA, CZ

Eduard MILKA, CZ

Anna SCHUMACHER, PL

Josef ŠARMAN, SK

Pavel TALICH, CZ

József ÜRGE, SK

Jiří VRÁBLÍK, CZ

10 LET NA SVĚTĚ

Jarní počasí se pomalu převléká do letního hávu a uprostřed Hostýnských vrchů opět vyrůstá před lety zasazená rostlinka, která tehdy bojovala s každým i lehkým závanem větru. Držkovské sympóziu zesílilo, zapustilo hluboké kořeny a potěšilo mnohé z řad domácích i přespolních návštěvníků. Podařilo se mu nabídnout pohled do tvůrčí dílny lidí, kteří umí jedinečně zachytit své okolí a svou tvorbou pak obohacují ty, kteří jsou ochotni se zamýšlet a hledat cesty ke kráse. Zdá se tedy, že těch prvních deset let sympózia mělo svůj smysl a postupnými kroky si našlo cestu do srdcí těch, kteří mají rádi krásu ve svém okolí. Jsme rádi, že se tím plní náš společný cíl, který byl na počátku naší cesty a budeme rádi, pokud tuto naši cestu za krásou umělecké tvorby budete sledovat i nadále s námi.

Ing. Jaroslav ŠARMAN





Lidia DOMAGAŁA | malba

Ul. Malczewskiego 83

65 - 140, Zielona Góra

Polska

e-mail: lidiadomagała@poczta.onet.pl

tel.: +48 696 402 305

Lidia Domagała ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Sztka. Dyplom uzyskała w 1985 roku z zakresu ceramiki, oraz malarstwa. Uprawia malarstwo sztalugowe i ceramikę artystyczną. Od 1988 r. jest członkiem ZPAP. Mieszka i tworzy w Zielonej Górze. W swym dorobku twórczym posiada wiele wystaw indywidualnych, bierze udział w licznych wystawach zbiorowych, oraz w plenerach plastycznych ogólnopolskich i międzynarodowych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych we Francji, USA, Niemczech, Austrii, Holandii, Czechach, Słowacji, Polsce, oraz w Konsulacie RP na Litwie.

Wybrane wystawy indywidualne i zbiorowe z ostatnich lat:

- 1998 - 2015 r. Cykl - „Salon Jesienny” BWA - Zielona Góra, Gorzów Wlkp.
- 2011 r. „100-lecie ZPAP” Muzeum Ziemi Lubuskiej - Zielona Góra
- 2012 r. Wystawa indywidualna OTWIERAM DRZWI /Galeria Pierwsze Piętro ZPAP - Opole
- 2013 r. Wystawa indywidualna SPOJRZENIA - OCK Ostrów Wlkp.
- 2013 r. I Ogólnopolski Plener Ceramiczny - wystawa ceramiki art. - Galeria NDK - Nowa Sól
- 2013 r. Wystawa indywidualna BLIŻEJ - DALEJ - Galeria w WiMBP - Gorzów Wlkp.
- 2013 r. Wystawa indywidualna EMOCJE - EKSPRESJE - Filharmonia Świętokrzyska, Kielce
- 2014 r. Wystawa indywidualna TRZY ŚWIATY - Galeria Pro Arte - Zielona Góra
- 2014 r. II Ogólnopolski Plener Malarski - Grudziądz
- 2014 r. Międzynarodowy Plener Malarsko - Rzeźbiarski - Šamorín / Bratislava / Słowacja.
- 2014 r. „Zadośćuczynienie” Zabrze, Warszawa
- 2015 r. Wystawa indywidualna SŁOWA - Galeria Stara Prochownia - Warszawa
- 2015 r. VIII Międzynarodowy Plener Malarsko - Rzeźbiarski - Držkova 2015 / Czechy
- 2015 r. Wystawa indywidualna BLIŻEJ - Galeria 33 - Ostrów Wlkp.
- 2015 r. Międzynarodowy Plener Malarski - Galeria na Zamku - Jicin / Czechy
- 2015 r. My'60 - Jubileuszowa wystawa OZ ZPAP w Zielonej Górze.
- 2016 r. Wystawa indywidualna PRETEKSTY - Fundacja Magazyn Kultury - Kraków.
- 2016 r. III Ogólnopolski Plener Malarski - Gołaszewo / Włocławek - Galeria Browar B.
- 2016 r. Międzynarodowy Plener Malarski - Pont-a-Vendin - Francja
- 2016 r. Międzynarodowy Plener Malarski - Stara Tura / Słowacja
- 2016 r. Wystawa indywidualna - MALARSTWO - Galeria Suterren - Vitkov / Czechy
- 2016 r. III Międzynarodowy Plener Malarsko - Rzeźbiarski - Ostrów Wlkp. / Antonin.
- 2016 r. III Międzynarodowy Plener Malarski - Galeria Pierwsze Piętro ZPAP - Opole 2016.
- 2016 r. V Międzynarodowy Przegląd Sztuki „Alternatywy 33” - Galeria 33 - Ostrów Wlkp.



Ogród na Pont-a-Vendin, akryl, 90 x 60 cm, 2016

Moje malarstwo jest rodzajem zaproszenia do rozmowy. Stanowi formę dialogu między światem fizycznym, a duchowym. Niesie w sobie pewną dozę tajemnicy, zaskoczenia, wzruszenia - jest obrazem mojej wrażliwości, sposobem wyrażania emocji i wewnętrznej ekspresji. Abstrakcja jest mi bliską formą wypowiedzi twórczej. Stanowi malarski zapis chwili, zdarzeń, miejsc, emocji, które przynosi świat wewnętrzny i zewnętrzny. Odnoszę się w swojej twórczości do natury, czerpię z niej, jest moją inspiracją, impulsem, antytezą rzeczywistości stanowiącą abstrakcyjny jej obraz. Kolor, światło, przestrzeń, ekspresja - są tymi elementami, które budują moje obrazy, dają im życie, tworzą klimat i nastrój. Malarstwo stanowi dla mnie swoistą, otwartą formę kontaktu z odbiorcą, jest indywidualnym rodzajem komunikowania się i moją własną opowieścią.



Jiří KOŽÍŠEK, ak. sochař | malba, socha

*1955

Nádražní 6

360 17 Karlovy Vary

e-mail: kozisek55@seznam.cz

studia: SPŠ keramická Karlovy Vary / VŠUP Praha
členství: Unie výtvarných umělců ČR – karlovarská oblast
ocenění: 1990 – Nejlepší výrobek Ministerstva průmyslu ČR
1998 – Cena Silicium Bohemica Praha
2000 – Zlatý krystal Silicium Bohemica Praha
samostatné výstavy: 2000 – Galerie hotelu Kolonáda K.Vary – „Kresby“
2001 – Karlovarské muzeum Karlovy Vary – „Design & porcelán“
2006 – Galerie Chodovská trz Praha – „Křehké účty“

Study: SPS keramicka Karlovy Vary / VSUP Prague
Membership: Union of visual artists Czech Republic - District of Karlovy Vary
Credit: 1990 - Best production work administration of industry Czech R.
1998 - Award Silicium Bohemica Prague
2000 - Gold Crystal Silicium Bohemica Prague

Independent Exhibitions: 2000 - Gallery in Hotel Kolonada Karlovy Vary - „Drawings“
2001 - Karlovy Vary Museum - „Design and Porcelain“
2006 - Gallery Chodovska trz Prague - „Fragile bills“

In assorted fields of visual arts activities - such as: painting, sculpture, drawing, free composition, portraits, but always with reason, is internally linked through artistic techniques and different materials such as glass, porcelain and wood.

Fundamental material, which is headed towards its own artistic initiative and creativity, is porcelain. It's technological and esthetic possibilities is controlled and ranked by porcelain designers in Karlovy Vary. Manufacturing standards were always sought and cohered with modern form; and due to large experience with production knowledge, have provided artists with ways towards free creation. This knowledge is devoted from the year 1994 to the present time.

V různých oborech výtvarné činnosti – v malbě, sochách a objektech, kresbách či instalacích - volně, s nápaditostí sobě vlastní, ale vždy vnitřně opodstatněné propojuje kromě výtvarných technik také různé materiály (sklo, porcelán, dřevo). Základním materiálem, hmotou, ke které směřuje svoji veškerou výtvarnou iniciativu a kreativitu, je porcelán. Jeho technologické a estetické možnosti ovládl z pozice designéra Karlovarského porcelánu. Výrobní požadavky se vždy snažil skloubit s moderním tvarováním; a právě velké zkušenosti z výrobní praxe mu poskytly vodítka pro volnou ateliérovou tvorbu, již se věnuje od roku 1994 až do současnosti.



Na Kleci / On Cage, 80 x 40 cm, 2016



Jiří KUBELKA, ak. malíř | malba

* 4. 11. 1960, Pardubice
atelier Smiradice 1
386 01, Strakonice
Česká republika

www.galeriekubelka.webnode.cz | tel.: +420 603 376 376

Ve své tvorbě se věnuje kresbě, malbě, grafice, leptu a suché jehle, litografii, autorskému sklu, vitrážím a tavené plastice, designu.

Studia: Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v Železném Brodě, (1980) ateliér malba skla
profesor Jan Novotný
VŠUP Praha, atelier monumentální malby, (1987) profesor Quido Fojtík

Členství: Unie výtvarných umělců

Pedagogická činnost:

2000 - 2007 Střední průmyslová škola Strakonice, obor obalová technika - design a kresba
2004 - 2007 Soukromá SVS Písek, obor užitá grafika - návrhové kreslení

Realizace v architektuře /výběr/:

Banka Austria Plzeň, Spořitelna Plzeň
ZČE Plzeň - vitráže, Agrobanka Strakonice
Skleněný oltář kostela Chuchelné, vitráže kaple Sousedovice

Výběr z výstav:

2007 Autorská výstava - sklo, Celestian Galery Toronto pod záštitou generálního konzulátu České republiky v Torontu ; Kanada
2007 Miami Design, expozice Geoffrey Diner Gallery; USA
2008 Autorská výstava - sklo, New York, Washington DC, Boston; USA
2009 Přehlídka moderního českého skla ve Washingtonu; USA
2010 Autorská výstava malby a skla - Muzeum M. D. Retigové Všeradice, (se Z. Kubelkovou), ČR
2011 Autorská výstava malby - „ Poločas rozpadu“ Sladovna Písek, (se Z. Kubelkovou), ČR
Autorská výstava malby a kreseb - „Anatomické variace“, Strakonický hrad, ČR
2014 Autorská výstava malby a grafiky - „ Nebezpečné hry“, Klicperův dům, Chlumeck nad Cidlinou, ČR
Autorská výstava malby a grafiky - Městská galerie Karlovy Vary, (s A. Schumacher a Z. Kubelkovou), ČR
Autorská výstava malby, grafiky, skla „Kruh“ - Miejska Galeria Sztuki, Zakopane, PL
2015 autorská výstava Galerie PRE, Praha, (s A. Schumacher), ČR
2016 autorská výstava Gliwice, PL

Zúčastnil se 56. mezinárodních sympozií v Čechách i v zahraničí, které sám také pořádá.



Před bouří, akryl na plátně, 70 x 65cm



Eduard MILKA | malba

* 7. 9. 1947, Louny

Karlovy Vary
Česká republika

e-mail: eda.milka@seznam.cz

Žije a pracuje v Karlových Varech.

Vzdělání: SPŠS v Plzni

Ve své profesionální výtvarné činnosti se věnuje volné grafice, akvarelu a malbě.

Samostatné a významné společné výstavy - výběr:

2017 Naši jubilanti, Galerie Hollar Praha, výstava spolku SČUG Holl

2016 Malé formáty v grafice, Galerie Hollar Praha, výstava spolku SČUG Hollar

2016 Karel IV., Galerie Hollar Praha, výstava spolku SČUG Hollar

2016 Neopakovatelné chvíle v místech důvěrně známých, III., Galerie u Vavřince Chodov

2015 Neopakovatelné chvíle v místech důvěrně známých II., Městská galerie Tachov

2014 Možné pohledy, Městská galerie Karlovy Vary

2014 Neopakovatelné chvíle v místech důvěrně známých, Galerie hotelu Imperial, K. Vary

2013 Chebské inspirace, Infocentrum Cheb

Bečovské inspirace, Krajská knihovna, Karlovy Vary

2008 Návraty do krajiny, KK Duha, Prostějov

Návraty do krajiny, Letohrádek Ostrov, GU Karlovy Vary

2007 Galerie Bromse, Františkovy Lázně (s Jiřím Kožíškem)

Zámek Manětín, Manětín (s Borisem Noskem)

2004 Hrad Seeberg, Ostroh u Františkových Lázní

Grand Hotel Pupp, Karlovy Vary

2003 Městské muzeum, Františkovy Lázně

2002 Radnice města Alexandersbad, Germany

2001 Galerie Sibyllenbad, Germany

1998 Okresní muzeum Sokolov, zámek Sokolov (s Václavem Hereitem a Zdeňkem Halámkem)

1997 Villa Duttoit, Geneva, Switzerland (s Václavem Hereitem a Zdeňkem Halámkem)

1996 Coal Art Gallery, Carlsbad Kalifornie USA

1996 Městská galerie, Žlutice (s Václavem Hereitem)

Divadlo Tosca, Karlovy Vary



Před bouřkou, kombinovaná technika na plátně



Mgr. Art. Anna SCHUMACHER | malba, ilustrace

* 1975, PL

ul. Staszica 5b
34-500, Zakopane
Polska

e-mail: korkers@poczta.onet.pl | tel.: +48 603 187 617 | www.annaschumacher-malarstwo.pl

Studium na Jagellonské Univerzitě - Fakulty dějin umění a Fakulta malby Akademie výtvarných umění (ASP) v Krakově. Diplom v roce 2001 - Atelier malby Prof. Slawomira Karpowicza, designové studio Knihy a Typografie, Atelier prof. Romana Banaszewskiego.

Od roku 2003 členství v Z.P.A.P. (Asociace polských výtvarníků a designerů) a v Nezávislé Skupině Umělců „POPATRZ” od roku 2012.

Zabývá se závažným obrazem, grafikou, koláží, stejně jako tiskem, knižní a novinovou ilustrací. Ocenění ilustrací dětských knih. V roce 2005, 2009 a 2010 (Cena diváků), udělil ZPAP cenu „Obraz roku” a cenu „Halna”.

V letech 2000 - 2017 měla dvacet tři individuálních výstav maleb. Účastní se řady skupinových výstav maleb, kreseb a umělecké krajiny v PL a zahraničí (Francie, Dánsko, Slovensko, Česká republika, Německo).

Její obrazy a ilustrace lze nalézt v soukromých sbírkách v Polsku, na Slovensku, v České republice, Kanadě, Německu, USA a Velké Británii.

Pracuje také jako kurátor výstav jiných umělců.

Žije a pracuje v Zakopaném.



Orientální zátiší, 100 x 80 cm, akryl na plátně, 2016



Josef ŠARMAN | malba

* 1950, Kolín - CZ

e-mail: sarman.j@gmail.com

Po ukončení studií se věnoval restaurování historických budov a interiérů.
(Praha, Kutná Hora, Bratislava, atd.)

Postupně se začal věnovat vlastní tvorbě.

Socha a malba. Realizace socha - Všeradice u Berouna, Lomnice nad Lužnicí, atd.

V posledních letech se věnuje výhradně malbě.

Členství:

KO Unie výtvarných umělců ČR

Klub výtvarných umělcov a teoretikov SR

Kultúrny odbor MATICE SLOVENSKEJ SR

Výstavy - výběr:

2007 - Sale del Bramante - Piazza del Popolo - Roma, Italy

2007 - Galéria Bratislavského hradu - Bratislava, SK

2010 - Městská galerie "Pod Věží" - Třeboň, CZ

2013 - AUDI EXKLUZIVE GALLERY BRATISLAVA, SK

2014 - Galéria SZTUKY XX. WIEKU - Zakopane, PL

2014 - Galéria ARTISTICO - Vosendorf, Austria

2016 - Galerie GALVINA - Bechyně, CZ

2016 - Galerie BRÖMSE - Františkovy Lázně, CZ



Airport / olej / 2014



Pavel TALICH | fotografie

* 4. 4. 1957, Humpolec

V Zahájí 51

391 11, Planá nad Lužnicí

Česká republika

e-mail: pavel.talich@centrum.cz | tel.: +420 723 156 657 | www.paveltalich.com

Upřednostňuje klasické fotografické materiály a tradiční chemický proces. Pracuje s kamerou obscurou (fotografie bez objektivu), kde záznamovým médiem je černobílý fotografický papír zejména na formátu 50 x 60 cm. Výsledný obraz bývá chemicky tónován i ručně kolorován. Přímý záznam z kamery obscury se stává unikátním obrazem. /// He prefers classic photographic materials and traditional chemical process. He works with big camera obscura (pinhole camera). Black and white photo paper of format 50 x 60 cm is used as the recording medium (photographs without lens). The resulting image is chemically toned and hand colored. Direct recording from the camera obscura becomes a unique image.

Členství/Membership

Nové sdružení pražských umělců/The New Association of Prague Artists (od/from 2010 do/to 2016)
Asociace jihočeských výtvarníků/The Association of South Bohemian Visual Artists (od/from 2009)
Syndikát fotografů České republiky/The Czech Republic Photographers Syndicate (od/from 2003)

Účast na mezinárodních sympoziích/Participation in international art symposiums

Czech Republic (9), Slovak Republic (4), Netherlands (1)

Zastoupení/Representations

Národní muzeum fotografie/National museum of photography Jindřichův Hradec, obec/village Všeradice, Držková, město/town Loket nad Ohří, Planá nad Lužnicí, Prachovice, Edscha Automotive Kamenice nad Lipou (Czech Republic); Millennium Gallery Museum Sheffield (Great Britain); Edscha Holding Remscheid (Germany); Detvianská umelecká kolónia Detva, Amymon, s.r.o. Bratislava, Hotel Lipa Stará Turá (Slovak Republic); Soukromé sbírky/Private collections - Czech Republic, Slovak Republic, England, Austria, France, Norway

Výstavy samostatné/Individual exhibitions (38)

Praha, Brno-Bystrc, Tábor, Ústí nad Labem, Humpolec, Sezimovo Ústí, České Budějovice, Planá nad Lužnicí, Malšice, Blatná, Veselí nad Lužnicí, Ústí nad Orlicí (Czech Republic); Bratislava, Trenčín (Slovak Republic); Reingers, Gmünd (Austria)

Výstavy kolektivní - výběr/Collective exhibitions (76) - selection

Praha, Želeč, Tábor, Ústí nad Orlicí, České Budějovice, Prachovice, Planá nad Lužnicí, Kadaň, Písek, Neratovice, Všeradice, Kladno, Rudoltice, Slunečná, Borovany, Blatná, Karlovy Vary, Loket nad Ohří, Hradec Králové, Březník u Modravy, Veselí nad Lužnicí (Czech Republic); Chamalières, Pont-du-Chateau, Champ de Mars Rennes (France); Passau (Germany); Sheffield (Great Britain), Varšava, Lodž (Poland)



U louky/Near Meadow, 60 x 50 cm, camera obscura, 2016



József ÜRGE | socha

* 9. 12. 1950, Bratislava

Kováčska 10

931 01, Šamorín

Bratislava

e-mail: urje.jozsef@gmail.com | tel.: +421 907 227 628

Žije a tvorí na Žitnom Ostrove, v Šamoríne.

Záujmy a záľuby:

kultúra, cestovanie, šport

Tvorbe sôch sa venujem cca 20 rokov.

Výstavy:

2011 Šamorín, Základná škola

Šamorín, Kultúrny dom

2012 Veľký Meder, Kultúrny dom

2012 Dunajská Streda, Kultúrny dom

2016 Sympóziu, Veľká Paka 2016



Volavka / topoľ / rozmery 250 x60 cm



Jiří VRÁBLÍK | socha

Hošťálková 71
765 22
Česká republika

e-mail: jiri.vrablik@seznam.cz | tel.: +420 603 872 632 | www.drevorezba-jv.cz

V roce 1993 jsem dostudoval střední odborné učiliště lesnické v Bílé. Tam jsem se poprvé dostal k opravdové vůni dřeva a k základům práce se dřevem. Po dokončení studia lesnická profese převažovala nad dřevorezbou a výtvarným sochařstvím, které bylo dříve mým koníčkem.

Od roku 1996 s obrovskou touhou poznat svět a různé národní kultury, jsem začal jezdit po Evropě, jako řidič kamionu. Tato zkušenost byla inspirující a v budoucnu velkým přínosem.

V roce 2002 jsem zahájil podnikatelskou činnost v lesnictví - revitalizaci zeleně a dřevorezba s výtvarnou tvorbou byla stále jen koníčkem až do roku 2012, kdy zájmová činnost začala převažovat a rozhodl jsem se plně věnovat jen dřevorezbě a výtvarné tvorbě, které se věnuji doposud. V roce 2015 jsem se zúčastnil III. Mezinárodního sympozia a vernisáže Šamorín - Čilistov obor socha.

Dřevorezba je krásná, ale já se více ubírám k výtvarnému sochařství, protože mám potřebu a touhu tvořit neustále nové nápady a realizovat své myšlenky. O ty se následně na sympóziích, kterých se účastním, můžu podělit s dalšími umělci a širokou veřejností tak seznámit s mou uměleckou tvorbou.

Účast na sympóziích:

- 2015 Mezinárodní výtvarné sympóziium Šamorín Sk
- 2016 Mezinárodní výtvarné sympóziium Držková
- 2016 Mezinárodní výtvarné sympóziium Šamorín Sk
- 2017 Výstava umění dřeva Praha
- 2017 sympóziium Luhačovice



Ztracená / rozměry 100x40 / 2017

**Záštitu nad konáním
MEZINÁRODNÍHO VÝTVARNÉHO
SYMPOZIA DRŽKOVÁ 2017
převzali:**

Mgr. Miroslav KAŠNÝ

člen rady Zlínského kraje
(kultura, památková péče, cirkve, mládež a sport)

Mons. Jan GRAUBNER

arcibiskup olomoucký

Obec Držková leží na východní Moravě
v nejsevernější části zlínského okresu,
v trojúhelníku tvořeném městy
Bystřice pod Hostýnem, Vsetín a Zlín,
v centrální části Hostýnských hor.
Vzdálenost z kteréhokoli z uvedených měst
je asi 20 km (1/2 h. jízdy autem).



Držková v rámci ČR ➔

BYSTRICE POD HOSTÝNEM

Z Bystřice pod Hostýnem
přes Chvalčov, Tesák, Troják

Ze Vsetína
přes Ratibof, Hošťálkovou



Ze Zlína
přes Kostelec, Štípu, Lukov, Kašavu

MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ SYMPOZIUM
se koná v prostorách Patriot Campu Držková

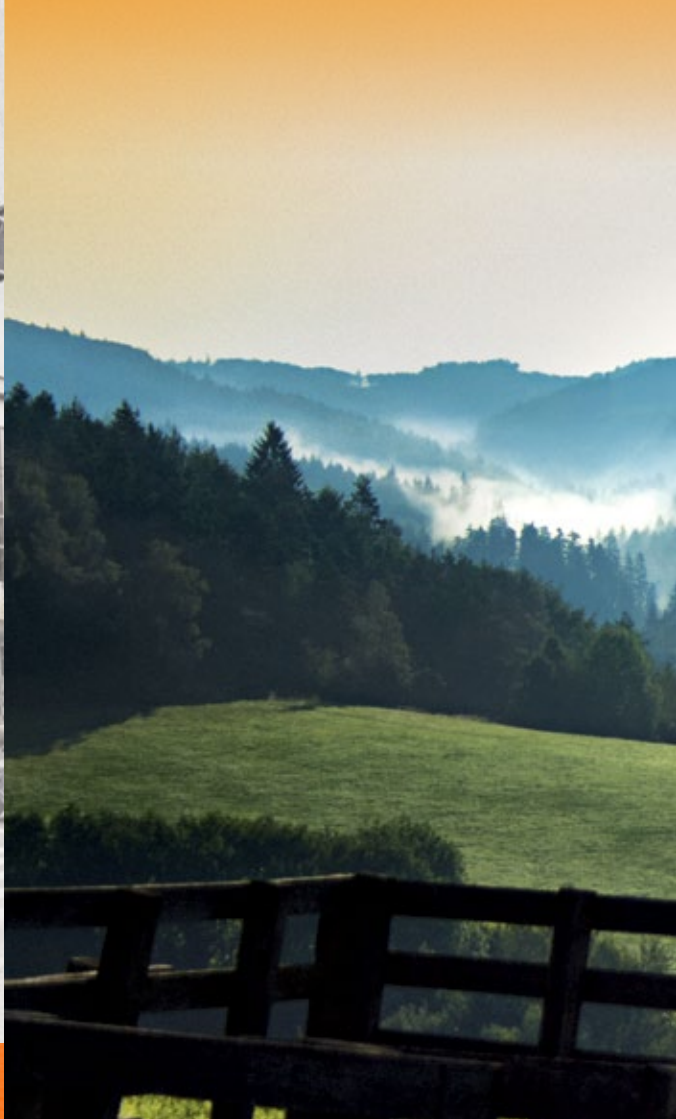


OHLÉDNUTÍ ZA TVORBOU DRŽKOVSKÝCH SYMPÓZIÍ

Pro všechny, kteří rádi spočinou svým zrakem na výtvarném objektu, je určena výstava děl vzešlých z držkovských sympózií. Tuto výstavu můžete shlédnout v prostorách Městského divadla Zlín v době od 31. 5. do 30. 6. 2017.



ve spolupráci





SYMPOZIUM LETOS PODESÁTÉ

CO BYLO V DRŽKOVÉ K VIDĚNÍ

Katalog - průvodce sympóziem

Každý ročník výtvarného sympozia provází informační brožura - katalog. V roce 2008 byl jeho formát A4 naležato, o rok později se formát změnil na 10 x 21 cm, aby se v roce 2010 nakonec ustálil na formátu A5 naležato.

2008



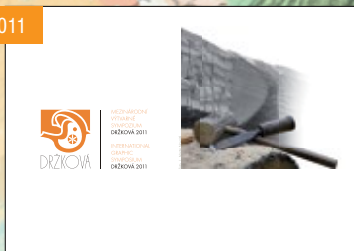
2009



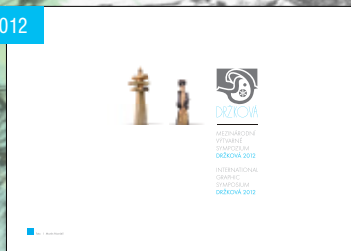
2010



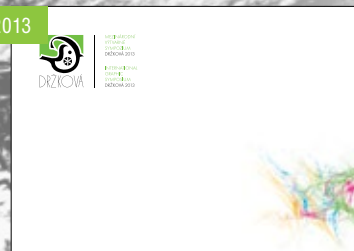
2011



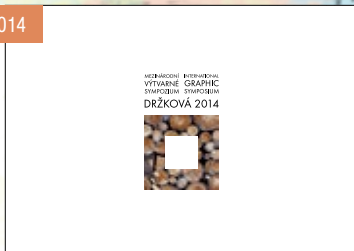
2012



2013



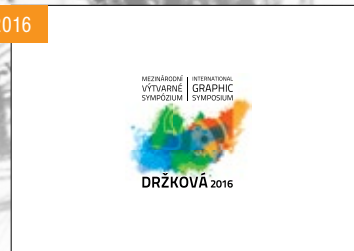
2014



2015



2016



Malovaný šindel



Zpočátku spíše „humorné představení“ s dobrým koncem. Tak začala první dražba akce „Malovaný šindel“. Jednalo se o dražbu dřevěných štípaných šindelů opatřených podpisy, kresbami, či krátkými vzkazy známých osobností ze světa kultury, sportu i politiky. Dá se říci, že některé z dražených šindelů již stouply na ceně díky tomu, že osobnost, která je výtvarně ztvárnila, už není mezi námi, např. Radoslav Brzobohatý, či Jarmila Šuláková. Výtěžek z dražby každoročně putuje do držkovské mateřské školy.

Velký dík za pomoc při tvorbě skvělé atmosféry zahajovacího večera a při dražbě šindelů patří domácí kapele Mrazivá šála alias Šlapeto revival :)

V Držkově byly mj. draženy šindel od Radoslava Brzobohatého, Jany Paulové, Ivy Janžurové, Pavla Zedníčka, Evy Samkové, Martyiny Sáblikové, Aleše Lopraise aj. Šindel s motivem klauna je z ruky herce Zdeňka Junáka.

Šeky vyrobené k příležitosti předání výtěžků z dražeb (z předešlých ročníků)

5 000 Kč
pro MŠ Držková

U příležitosti slavnostní vernisáže
MEZINÁRODNÍHO VÝTVARNÉHO
SYMPOZIA DRŽKOVÁ 2014

5000 Kč - část výtěžku z dražby
Malovaný šindel

* Dřívěk 23. 5. 2014
di z. s. 100960
Ing. Jaroslav ŠKŘEMAN | v. mrazivá

6 000 Kč
pro MŠ Držková

U příležitosti slavnostní vernisáže
MEZINÁRODNÍHO VÝTVARNÉHO
SYMPOZIA DRŽKOVÁ 2016

z výtěžku z dražby
Malovaný šindel

* Dřívěk 20. 5. 2016
di z. s. 100960
Ing. Jaroslav ŠKŘEMAN | v. mrazivá

MRAZIVÁ
ŠÁLA



Seznam všech účastníků uplynulých sympózií (vč. ročníku 2017)

Na této dvoustraně naleznete výčet všech výtvarníků, kteří prošli dosavadními ročníky držkovského výtvarného sympózia. Tři z nich, se již žádného sympózia, či plenéry tady „dole“ nikdy nezúčastní.

Hans HEINZ BINDER †	A	2009	malba
Vladimír BANIČ	SK	2015	socha
Anna BOHATOVÁ, ak. maliarka	SK	2008	malba
Ladislav DEMKO	SK	2016	malba
Lidia DOMAGAŁA	PL	2015, 2017	malba
Elzbieta GROSSEOVÁ	CZ	2010, 2012, 2013	malba
Pavol HAJDÚK	SK	2013, 2015	socha
Peter HARGAŠ	SK	2008	malba
Ladislav HODNÝ	CZ	2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013	malba
Renate CHRISTIN	D	2010	malba
Barbara JONDERKO JAGŁA	PL	2016	malba
Halina KAZMIERCZAK	PL	2014	malba
Jiří KOŽÍŠEK, ak. sochař	CZ	2008, 2009, 2010, 2017	malba, socha
Jiří KUBELKA, ak. malíř	CZ	2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017	malba
Lucia LAŠŠÁKOVÁ	SK	2011	malba
Eva LAUKOVÁ	SK	2008	malba
Ľubica OBERUČOVÁ, Mgr.	SK	2016	malba
Jaroslav MARTIŠ	SK	2012, 2013	socha
Ivan MATOUŠEK, Mgr.	CZ	2010	socha

Milan MESÁROŠ, Mgr. Art.	SK	2009	malba
Jiří MEZŘICKÝ, Mgr. Arch.	SK	2008	malba
Stanislav MIKUŠ, ak. sochár	SK	2011	socha
Eduard MILKA	CZ	2008, 2009, 2010, 2012, 2013, 2017	malba
Martin NAVRÁTIL, Mgr. art.	SK	2009, 2011	socha
Zdeněk NETOPIĽ, ak. malíř	CZ	2010, 2014, 2015, 2016	malba
František PALUŠKA	SK	2015	malba
Marián PREŠNAJDER, ak. maliar †	SK	2009	malba
Karel PRUDIL, ak. malíř	SK	2008	malba
Krystyna PRZĄDKA	PL	2014	malba
Anna SCHUMACHER, Mgr. Art.	PL	2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017	malba
Aleksandra STAŃCZYK	PL	2012	malba
Josef ŠARMAN	SK	2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017	malba, socha
Andrej ŠOKA, Mgr. Art	SK	2014, 2016	malba, socha
Ondrej ŠUFLIARSKY	SK	2009, 2010	socha
Pavel TALICH	CZ	2008, 2017	fotografie
József ÚRGE	SK	2017	socha
Jiří VANĚK	CZ	2011, 2012	socha
Jiří VRÁBLÍK	CZ	2016, 2017	socha
Jana VYTRÁSOVÁ	CZ	2014	socha
Ewa ZACHATOVÁ	CZ	2011, 2014	malba
Bořek ZEMAN, Dr., ak. sochař †	CZ	2013	malba



Fotografické
střípky
uplynulých
ročníků







MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ SYMPÓZIUM DRŽKOVÁ 2017 PODPOŘILI:



Patriot Camp Držková
Pavel BÍLEK



ŠARMANOVI



Habsuda
grafika | dtp | produkce

Ing. Ladislav JEMELKA



Ivan MINAŘÍK

MEDIÁLNÍ
PARTNER:





SOLISKO zapsaný spolek
Držková 128
763 19, pošta Kašava

tel.: + 420 777 021 641
www.solisko.info



SOLISKO