

MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ SYMPÓZIUM
DRŽKOVÁ-RUSAVA



MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ SYMPOZIUM DRŽKOVÁ-RUSAVA 2019

PROGRAM

- pátek 10. 5. 2019 příjezd účastníků / společná večeře
- sobota 11. 5. 2019 19.00 – zábava – hudba k poslechu a tanci – **VĚLAŘOVO JAZZOVÉ TRIO**
20.00 hod. – slavnostní zahájení – představení výtvarníků
- neděle 12. 5. 2019 den pro umělce
Malování s výtvarníky - společná tvorba a diskuse výtvarníků
k problematice tvorby se zájemci z řad návštěvníků
- pondělí 13. 5. 2019 setkání se žáky MŠ Rusava
odpoledne pro umělce
Malování s výtvarníky - společná tvorba a diskuse výtvarníků
k problematice tvorby se zájemci z řad návštěvníků
- úterý 14. 5. 2019 setkání se žáky ZŠ Rusava
odpoledne pro umělce
- středa 15. 5. 2019 den pro umělce
- čtvrtek 16. 5. 2019 den pro umělce
- pátek 17. 5. 2019 dopoledne – příprava vernisáže
18.00 hod. – **SLAVNOSTNÍ Vernisáž** děl zúčastněných výtvarníků
- sobota 18. 5. 2019 dopoledne – odjezd účastníků Sympózia

ÚČASTNÍCI

Ewa **ĆMOK MATYKIEWICZ** ^{CZ}

Ladislav **HODNÝ** ^{CZ}

Zuzana **MEDZAY** ^{SK}

Martin **NAVRÁTIL** ^{SK}

Elzbieta **PIERCHALA** ^{PL}

Josef **ŠARMAN** ^{SK}

Josef **ŠPICL** ^{CZ}

Pavel **TALICH** ^{CZ}

Jiří **VRÁBLÍK** ^{CZ}





Jedenáct ročníků Držkovského výtvarného sympózia vytvořilo tradici, která byla spjata také s místem konání, kterým byl od počátků Držkovský Patriot camp. Zdálo se, že přerušení fungování této základny kulturního dění bude mít fatální důsledky také pro Sympoózium.

Jako organizátoři jsme se s tímto stavem nechtěli spokojit a po usilovném hledání možností jsme našli místo nedaleko za hranicemi území obce Držková, které přivítá ročník výtvarného sympózia s pořadovým číslem 12. Hostitelem Mezinárodního výtvarného sympózia 2019 se tak stane Myslivecká chata Grůň na Rusavě.

Věříme, že nové místo konání přiláká, mimo stabilní sestavy příznivců a návštěvníků, také nové zájemce a přispěje k obohacení kulturního života území Hostýnských vrchů.

Ing. Jaroslav ŠARMAN
kurátor sympózia



Mgr. Ewa ĆMOK MATYKIEWICZ

* 24. 9. 1976, Český Těšín

e-mail: ewa.art@seznam.cz, tel.: +420 731 708 965

www.ewka.zde.cz

CZ

Studium Uniwersytet Śląski
w Katowicach - Fakulta umění – malba,
kresba. Vystudovala malbu
u dr. hab. Adama Molendy a kresbu
u dr. hab. Katarzyny Pyka.

V posledních letech se prezentovala
celou řadou individuálních
samostatných i kolektivních
výstav a meznárodních sympózií v České
republice, Slovensku a Polsku.

Je členem Polského spolku výtvarných
umělců v České republice.
V současnosti žije a pracuje
ve Stonavě.

Výběr z kolektivních a autorských výstav:

2012 Klub Muzeum Těšínska

2012 Biennale w Wenecji Cieszyńskiej - Těšínské Benátky - PL

2014 Galerie na schodech - Trinec

2015 Galerie Dom Narodowy - Z drugiej strony Olzy - Cieszyn PL

2015 Galerie Šíp - Bystrice nad Olší

2016 JAZZOWE INPRESJE - COK - Cieszyn PL

2017 Twórcy Zaolzia - Muzeum Śląska Cieszyńskiego PL

2017 „Jarný ART MIX” - Audi Exclusive Gallery - Bratislava SK

2017 Galerie Těšínského Divadla - SALON SAP 2017

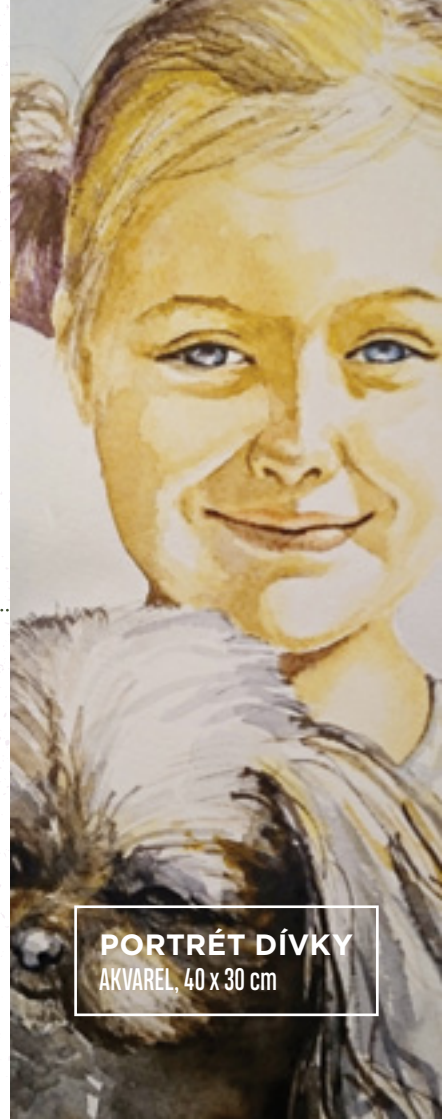
2018 Galerie Knihovny v Karviné

2019 Biblioteka Złote Łany - Bielsko-Biała PL

2019 Galerie Univerzum PF UKF v Nitre - SK

PORTRÉT DÍVKY

AKVAREL, 40 x 30 cm





Ladislav HODNÝ

CZ

* 14. 2. 1943, Týn nad Vltavou
ATELIÉR HODNÝ, Nábřeží 199, 375 01 Týn nad Vltavou
tel.: +420 602 103 888

Žije a pracuje v Týně nad Vltavou. Ve své profesionální výtvarné činnosti se věnuje knižní vazbě, malbě, kresbě a volné grafice, kde pokračuje v rodinné tradici započaté jeho otcem Ladislavem Hodným st.

V letech 1958-1961 absolvoval Učňovskou školu knihafskou v Novém Jičíně a v roce 1961-1965 Střední umělecko-průmyslovou školu v Brně. Do roku 1968 pracoval jako výtvarník krajského střediska zdravotní výchovy v Brně. V roce 1988 se stal členem Svazu českých výtvarných umělců, je členem Book Art Center v New Yorku.

V roce 1989 se stal členem Designer Book Binders v Londýně a od roku 1991 členem Jednoty umělců výtvarných a Asociace jihočeských výtvarníků. V letech 1994 až 1999 vedl Ateliér knižní vazby, oddělení grafiky na Soukromé mistrovské škole uměleckého designu v Praze.

Uspořádal nespočet samostatných výstav doma i v zahraničí (Švýcarsko, Německo, Rakousko, Anglie, Belgie, Holandsko, Francie, Slovensko, Maďarsko). Zúčastnil se řady kolektivních výstav doma i v zahraničí. Svými díly je zastoupen v mnoha veřejných a soukromých sbírkách.

Jeho tvorba, zejména umělecká knižní vazba zaujala mj. i japonskou televizi, která nechala o životě a díle L. Hodného natočit film prostřednictvím holandského režiséra Bena Mathona. Další film natočil Krátký film, který pojednává o díle zejména Ladislava Hodného st., ale i o díle Ladislava Hodného ml., který odvysílala Čs. televize již několikrát.

VZKŘÍŠENÍ I.
2013





Zuzana MEDZAY

SK

* 1980, Trnava

e-mail: zuzanamedzay@gmail.com, tel.: +421 944 148 091

www.zuzanamedzay.com

Žiju a pracuji v Trnavě.

Jsem výtvarnice malující 2000 let starou technikou - původní enkaustiku. Žiju a tvořím v Trnavě. Hraju si s ohněm a nechávám život běžet přes mě obrazy. Enkaustikou maluji od roku 2004. Vybrala jsem si ji jako techniku, která mě nejvíc vystihuje v mém výtvarném projevu. Maluji intuitivní expresivní malby. Mými náměty jsou

síla emocí, plynutí, koloběh na zemi. Maluji témata jako například Fénix, Cesta, Živly v nás a kolem nás, Začátky a konce, Přijetí, Život sám se všemi emocemi, které do života patří, které umíme prožívat a žít. Enkaustika je o ohni a síle ohně. Nikdy netuším, co udělá oheň s obrazem. Důvěřuji živlu ohně tak jako životu. Slovo enkaustika

znamená v řečtině vypálit nebo spálit a tím přetvářet něco staré na nové změnou a silou ohně. Malovala jsem už vícekrát pro charitu. Jsem jedním z prvních akreditovaných arteterapeutů na Slovensku.

Svá díla jsem vystavovala v různých městech na Slovensku (Piešťany, Trnava, Zvolen, Bratislava - Pálffyho Palác, VIP Audi Gallery), v České republice (Praha), Velká Británie (Londýn) a Polsko (Golaszewo). Měla jsem už 8 autorských a 12 spoluautorských výstav. Svou tvorbu pravidelně představuji i na veletrzích MODDOM Art Bratislava nebo Nábytek a bydlení - Art Nitra. Byla jsem oceněna na Trnavské paletě za svoji tvorbu a navrácení enkaustiky v roce 2010. Ilustrovala jsem už pět knih, z toho jednu pro děti.

SEBAPOZNANIE V KVAPEK VODY

2012, 20 x 120 x 5 cm,
Původná enkaustika na dreve



Martin NAVRÁTIL, Mgr. art. SK

e-mail: atelier@centrum.sk

tel.: +421 908 122 067

www.navratil.sk

Autor svoju tvorbu prezentuje na tvorivých pobytoch a výstavách. Jeho diela sú zastúpené v súkromných zbierkach a v galériách na Slovensku i v zahraničí. Od roku 2007 je členom Združenia výtvarných umelcov stredného Slovenska. Žije a tvorí v Nitrianskych Sučanoch.

Martin Navrátil je všestranný umelec. V rámci jeho umeleckej tvorby je dominantná sochárska tvorba, okrem sochy sa venuje aj malbe, dizajnu a umeleckej fotografii. V roku 2006 ukončil Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave. Počas štúdia absolvoval

stáž na Akadémii výtvarných umení v Prahe, v ateliéri figurálneho sochárstva profesora Jana Hendrycha. Rozsah jeho tvorby je široký a rozmanitý. Východiská pre svoju tvorbu nachádza v športe, v prírode, v histórii, no predovšetkým sa snaží

reagovať na súčasné dianie v spoločnosti a vo svete. Remeselné ovládanie rôznych výtvarných techník mu dáva predpoklady a možnosť experimentovať v prospech hlbšej výpovede a nového výtvarného výrazu.

Jeho práce so športovou tematikou získali viacero ocenení, napr:

- 2010 sa stal finalistom maliarskej súťaže Water Color Sport Award, ktorá sa uskutočnila v Olympijskom múzeu v Barcelone v Španielsku
- 2008 Slovenský olympijský výbor ocenil jeho plastiku „Skok k víťazstvu“ 1. miestom, vo výtvarnej súťaži k olympijským hrám v Číne
- 2005 Slovenský olympijský výbor ocenil jeho sochu „Krasokorčuliari“ 2. miestom vo výtvarnej súťaži k olympijským hrám v Taliansku



MRAVEC
2014, 200 x 30 x 40 cm



Elżbieta PIERCHAŁA

PL

* 14. 3. 1957 r. w Polanowie
44-264 Jankowice, Kościelna 39, Polska
tel.: +48 511 648 748 , e-mail: elzbieta pierchala_galeria@wp.pl

Absolwentka Slezské univerzity v Katovicích.

Již 11 let provozuje Slezskou galerii JAN v Jankovicích v Polsku, je iniciátorkou a organizátorkou mezinárodních výtvarných sympózií.

Věnuje se olejomalbě, nejčastějšími motivy její tvorby jsou krajiny a květiny. Zúčastnila se mnoha individuálních

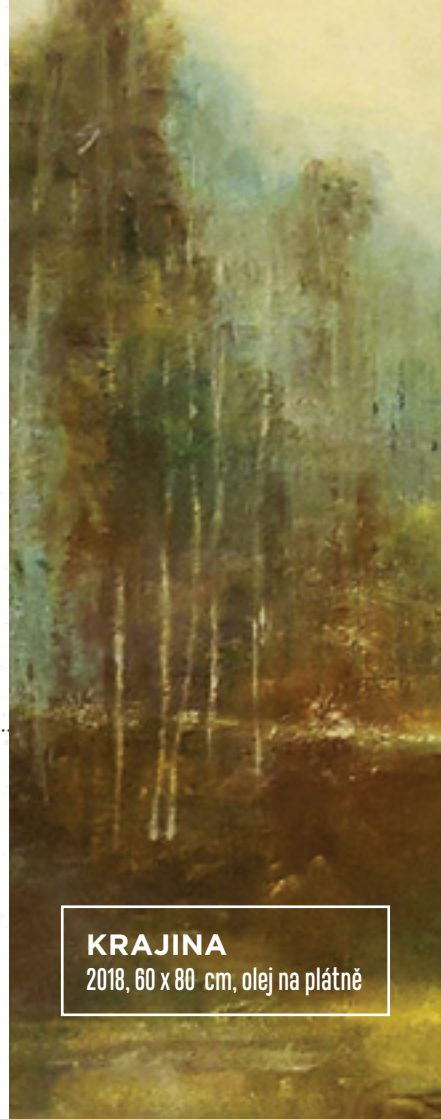
i kolektivních výstav v Polsku i v zahraničí, mimo jiné v Německu, Rumunsku, České republice, Maďarsku, Itálii a Maroku (Casablanka, Rabat, Zagora, Meknes, Tetuan, Chefchaouen). Je předsedou Sdružení pro kulturu a vzdělávání JAN v Jankovicích v Polsku.

Absolwentka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Od 11 lat prowadzi Śląską Galerię Malarstwa JAN w Jankowicach. Jest inicjatorką i organizatorką międzynarodowych plenerów malarstkich. Uprawia malarstwo olejne. Najczęstszymi motywami w jej twórczości są pejzaże i kwiaty, a głównym źródłem inspiracji jest przyroda. Brała udział w wielu indywidualnych oraz zbiorowych wystawach w kraju i za granicą m.in. w Niemczech, Rumunii, Czechach, na Węgrzech, we Włoszech oraz w Maroku (Casablanka, Rabat, Zagora, Meknes, Tetuan, Chefchaouen). Prezes Stowarzyszenia na Rzecz Kultury i Edukacji JAN w Jankowicach.

KRAJINA

2018, 60 x 80 cm, olej na płótně





Josef ŠARMAN

SK

* 1950, Kolín

e-mail: sarman.j@gmail.com

Členstvo

KO Únie výtvarných umelcov ČR, Klub výtvarných umelcov a teoretikov SR, Kultúrny odbor MS SR

Po ukončení štúdií sa venoval reštaurovaniu historických budov a interiérov – Praha, Kutná Hora, Bratislava, atď.

Postupne sa začal venovať vlastnej tvorbe v oblasti socha a maľba. Realizácia socha – Všeradice, Lomnice nad Lužnicí, atď.

V poslednom desaťročí sa venuje výlučne maľbe.

Výstavy - výber:

2007 - SALE DEL BRAMANTE – Piazza del Popolo – ROMA - Italy
konanej pod záštitou prezidenta rep. Italy
2007 - Galéria BRATISLAVSKÉHO HRADU, BRATISLAVA - SR
2010 - Mestská galéria „POD VĚŽÍ“ TŘEBOŇ - ČR
2013 - AUDI EXLUZIVE GALLERY BRATISLAVA - SR
2014 - Galéria SZTUKY XX. WIEKU ZAKOPANE - PL
2015 - Galéria NA OCHOZU Karlovy Vary - ČR
2016 - Galéria GALVINA BECHYNĚ - ČR

2016 - Galéria Bromse FRANTIŠKOVY LÁZNĚ - ČR
2017 - Galéria FARA Planá nad Lužnicí - ČR
2017 - Galéria Sztuki „BROWAR B“ WŁOCŁAWEK - PL
2018 - Galéria Slovenského rozhlasu, BRATISLAVA - SR
100 rokov Československa
2018 - Galéria F7, BRATISLAVA - SR
100 rokov ČSR – malé formáty



RÁNO, ŠÍRAVA
38 x 27 cm, akvarel



Josef ŠPICL

CZ

* 3. 9. 1953

e-mail: josef.spicl@seznam.cz, tel.: +420 602 647 795, e-mail

www.rezbarjosef.estranky.cz

Mám rád lipové dřevo, jeho vůni, dotek a strukturu.

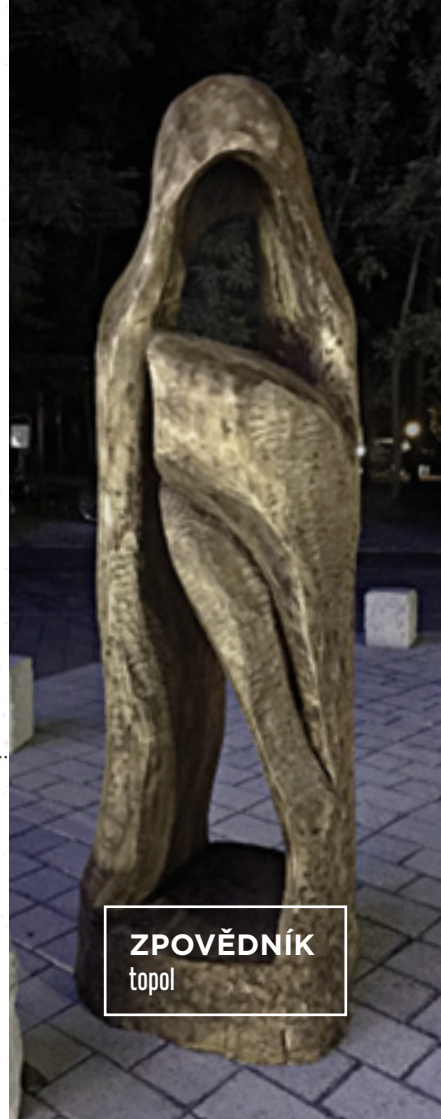
V každém kmeni je něco zakleto a nejhorší je, když skončí v kamnech.

Jsem řezbář a sochař autodidakt, tvorbě ze dřeva se věnuji asi 20 let. Nemám vyhraněný směr a tématicky tvořím podle momentálního nápadu, nebo přání zákazníka. Proto se v mojí tvorbě objevují zvířata, postavy i abstrakt.

Mým hlavním nástrojem při práci je motorová pila, ale nejsou mi cizí ani řezbářská a sochařská dláta. Má díla lze najít nejen v různých částech České republiky, ale i na Slovensku, v Německu, Holandsku, Španělsku, Anglii a Gibraltaru.

Mimo vlastní tvorby se pracovně věnuji duševně nemocným lidem jako terapeut v řezbářské dílně. Za své poslání považuji probouzet vztah ke dřevu ve smyslu motto: **„Každá vyřezaná věc je oknem do duše řezbáře.“**

ZPOVĚDNÍK
topol





Pavel TALICH

CZ

* 4. 4. 1957, Humpolec

e-mail: pavel.talich@centrum.cz, www.paveltalich.com

adresa: V Zahájí 51, 391 11 Planá nad Lužnicí

Pracuje s kamerou obscurou. Záznam se provádí bez čočky na fotografický papír.

Přímý záznam je originálním obrazem. Celý proces je založen na ruční práci a klasickém chemickém procesu.

Členství:

Jednota umělců výtvarných v Praze,
Volný spolek výtvarníků FF16,
Asociace jihočeských výtvarníků,
Syndikát fotografů České republiky

Účast na mezinárodních výtvarných sympoziích:

Česká republika, Slovensko, Nizozemsko,
Polsko

Samostatné výstavy (44):

Česká republika, Slovensko, Rakousko,
Polsko

Kolektivní výstavy (87):

Česká republika, Francie, Německo,
Velká Británie, Polsko

Zastoupení:

Husitské muzeum v Táboře, Národní muzeum fotografie Jindřichův Hradec (Česká republika),
A.M.A.C. Chamalieres - Association Mouvement d'Art Contemporain Clermont-Ferrand (Francie),
Millennium Gallery Museum Sheffield (Velká Británie) a soukromé sbírky

V PARKU

2018, 60 x 50 cm

(camera obscura – přímý záznam)



Jiří VRÁBLÍK

CZ

tel.: +420 601 229 990, e-mail: jjiri.vrablik@seznam.cz
www.drevorezba-jv.cz
Hošťálková 71, 765 22

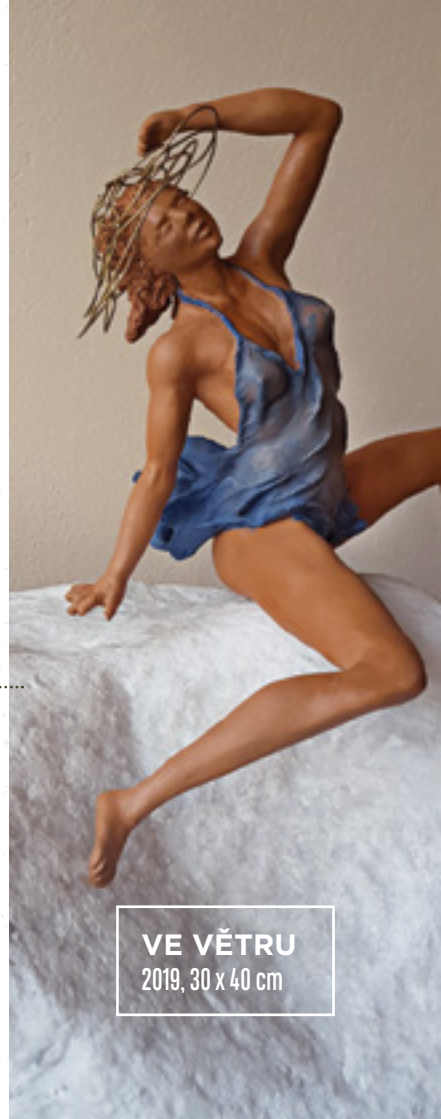
Před 25 lety jsem byl neustále na cestách někde ve světě. Nakonec mě osud odvál někam úplně jinam. Zpět do Beskyd, ráje lesů, kopců a luk. Na Vsetínsko kde jsem se i narodil. K vytváření soch mě dostalo samotné souznění a spojení duše s materiálem, láska a víra ve svou práci v tvorbě

každého kusu uměleckého díla. Na tvořivé cestě používám dřevo, kámen, kov, hlinu a led, kterým dávám tvar nejčastěji v podobě reálné fauny a ženských aktů, jež pokaždé vypráví příběh. Jsem členem Sdružení umělců Moravy a Slezska, Sdružení výtvarníků ČR a volné skupiny umělců Hala-Bala.


Každoročně se účastním mnoha mezinárodních a tuzemských výstav a sympózií. Ať je život jaký chce, vždy je cesta, jak můžete jít dál. A pokud se na té cestě můžete dělit o tu krásu i s ostatními, tak ji naplňuji. S láskou a vírou J. Vráblik.

Výstavy a sympózia:

Festival Tomsk Rusko-Sibiř
Festival Lukomorye Rusko-Sibiř
Sympóziium Šamorín Slovensko
Sympóziium Držková Česko
Výstava Umění Dřeva Praha
Výstava Art Salon Praha
Výstava Art Fest Praha
a další..



VE VĚTRU
2019, 30 x 40 cm



Záštitu nad konáním
**MEZINÁRODNÍHO
VÝTVARNÉHO SYMPÓZIA
DRŽKOVÁ-RUSAVA 2019**
převzal

Jiří ČUNEK
hejtman Zlínského kraje

Jistě jste si všimli, že letos se název sympózia mírně změnil. Změnil se díky obci Rusava, která do letošního ročníku zasáhla v dobrém slova smyslu.

Držkovský autokemp, který 11 let poskytoval zázemí této akci, letos zázemí z provozních důvodů poskytnout nemohl.

Útočiště pro tento rok sympóziu poskytla Myslivecká chata Grůň na Rusavě. I samotná obec Rusava akci finančně podpořila, za což jí patří velký dík. Rozšíření názvu akce letošního ročníku na DRŽKOVÁ-RUSAVA, pak bylo zcela logické.

MEZINÁRODNÍ
VÝTVARNÉ SYMPÓZIUM
se koná v prostorách
MYSLIVECKÉ CHATY GRŮŇ



Rusava
v rámci ČR
a Zlínského kraje



RUSAVA

charakter
krajiny na Rusavě

Obec Rusava leží na východní Moravě, ve Zlínském kraji, v okrese Kroměříž, v blízkosti měst Holešov a Bystřice p. Hostýnem, v centrální části Hostýnských hor.

Držková a Rusava - obě obce vznikly v jiné době a za jiných okolností, přesto v obživě a způsobu života obyvatel obou obcí v minulosti nebyl žádný zásadní rozdíl.

MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ SYMPÓZIUM DRŽKOVÁ-RUSAVA 2019

podpořili:



ŠARMANOVI

Ing. Ladislav JEMELKA



Ivan MINAŘÍK



Rusava s Držkovou spolu
katastrálně sousedí.
Vzdálenost mezi Držkovou
a Rusavou po neoficiální
lesní komunikaci je cca 8 km.



SOLISKO

SOLISKO
zapsaný spolek

Držková 128
763 19

tel.: 777 021 641
www.solisko.info

