

MEZINÁRODNÍ INTERNATIONAL
VÝTVARNÉ GRAPHIC
SYMPOZIUM SYMPOSIUM

DRŽKOVÁ 2014





DRŽKOVÁ

MEZINÁRODNÍ
VÝTVARNÉ
SYMPOZIUM
DRŽKOVÁ 2014

INTERNATIONAL
GRAPHIC
SYMPOSIUM
DRŽKOVÁ 2014



MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ SYMPOZIUM DRŽKOVÁ 2014

Místo konání: Patriot Camp Držková

Program:

16. 05. 2014 - pátek		Příjezd účastníků		společná večeře
17. 05. 2014 - sobota		19.00 hod. - Zábava, k poslechu a tanci hraje cimbálová muzika BUKOVINKA		
		20.00 hod. - Slavnostní zahájení, představení výtvarníků		
		23.00 hod. - Malovaný šindel - dražba šindelů s kresbami a podpisy známých osobností		
18. 05. 2014 - neděle		Den pro umělce		
19. 05. 2014 - pondělí		Setkání se žáky MŠ Držková		odpoledne pro umělce
20. 05. 2014 - úterý		Setkání se žáky ZŠ Kašava		odpoledne pro umělce
21. 05. 2014 - středa		Den pro umělce		
22. 05. 2014 - čtvrtek		Den pro umělce		
23. 05. 2014 - pátek		Dopoledne - příprava vernisáže		
		18.00 hod. - Slavnostní vernisáž děl zúčastněných výtvarníků		
24. 05. 2014 - sobota		Dopoledne - odjezd účastníků sympozia		

Účastníci sympozia:

Halina KAZMIERCZAK (PL)		Jiří KUBELKA (CZ)		Zdeněk NETOPIIL (CZ)
Krystyna PRZĄDKA (PL)		Anna SCHUMACHER (PL)		Josef ŠARMAN (SK)
Andrej ŠOKA (SK)		Jana VYTŘASOVÁ (CZ)		Ewa ZACHATOVÁ (CZ)

Sedm statečných?,
možná spíše odvážných, inspirujících a nových!?
Vždy však mezinárodních, výtvarných a hlavně držkovských sympózií.
Tolik už jich letos v překrásné dědině v Hostýnských horách napočítáme.
Vítejte na sedmém pokračování!

Ing. Jaroslav ŠARMAN

MEZINÁRODNÍ INTERNATIONAL
VÝTVARNÉ GRAPHIC
SYMPOZIUM SYMPOSIUM
DRŽKOVÁ 2014





Halina KAZMIERCZAK, malarka (malířka)

Kraków, PL

(PL)

Halina Kaźmierczak, malarka krakowska. W czasie swojej 30-letniej pracy artystycznej brała udział w licznych wystawach i plenerach malarskich. Uprawia malarstwo olejne, sztalugowe, figuratywne. W swoich pracach łączy realizm z metaforą i wieloznaczną symboliką. Obrazy jej charakteryzuje nastrojowość i refleksyjność, zaś ich tematem przewodnim jest postać kobieca, łącząca w sobie to, co ziemskie, z nieziemskim i uduchowionym.

(CZ)

Halina Kazmierczak, malířka z Krakova. Během své 30-leté umělecké kariéry se účastnila na četných výstavách a plenérech. Ve svých dílech kombinuje realismus s metaforou a nejednoznačnou symbolikou. Obrázky charakterizují náladovost a reflexivitu, jejich tématem je ženská postava, která v sobě spojuje pozemské s nadpozemským a duchovním.

(ENG)

Halina Kazmierczak, Krakow painter. During more than 30 years of her artistic career, she has taken part in national exhibitions and open air paintings. She practices primarily easel oil painting. She combines realism with surreal metaphors in her work. The attentive viewer will find a lot of symbols, sometimes direct, sometimes ambiguous, which can be noticed after viewing successive images from the artist. Thematically, the majority of her work revolves around a woman, which combines the physical with the spiritual. In their gestures, her models focus on showing the caring and nurturing ways of women. Spirituality, ancestors, strength and inner feminine wisdom are very important parts of her art. Her paintings bring to mind mystical beings, who bravely and wisely look into the eyes of viewers which rouse the thought of time passing by.



"Melancholy" (Melancholie), olej, 70 x 80 cm, 2013



Jiří KUBELKA, ak. malíř

* 4. 11. 1960, Pardubice, CZ

Adresa:

ateliér Smiradice 1

386 01, Strakonice, CZ

mobil:

+420 603 376 376

e-mail:

vitrage@seznam.cz

Ve své tvorbě se věnuje kresbě, malbě, grafice / leptu a suché jehle, litografii / autorskému sklu / vitrážím a tavené plastice / designu.

Studia

SUPŠ sklářská v Železném Brodě
VŠUP Praha, atelier malby

Realizace v architektuře /výběr/

Banka Austria
Plzeň, Spořitelna Plzeň
ZČE Plzeň – vitráže
Agrobanka Strakonice
Skleněný oltář kostela Chuchelné
Skleněné vitráže kaple Sousedovice

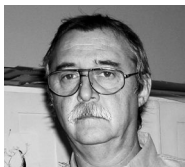
Výběr z výstav

Celestian Gallery Toronto pod záštitou generálního konzulátu České republiky v Torontu Canada
2007 Design Miami expozice Geoffrey Diner Gallery USA
2008 New York, Washington DC, Boston
2009 Přehlídka moderního českého skla ve Washingtonu
2010 Autorská výstava - Muzeum M. D. Retigové Všeradice, se Z. Kubelkovou
2011 Autorská výstava - Strakonický hrad, Anatomické variace
2014 Klicperův dům, Chlumec nad Cidlinou, Městská galerie Karlovy Vary, s Annou Schumacher
a Zuzanou Kubelkovou

Pravidelně pořádá a účastní se plenérů a výstav.



Letní krajina, akryl na plátně, 45 x 40 cm, 2014



Zdeněk NETOPIIL, ak. malíř

Praha, CZ

Adresa:

Zvolská 14

142 00, Praha 4, CZ

Vzdělání / education

1963 - 1967 Střední uměleckoprůmyslová škola Brno

1973 - 1979 Vysoká škola uměleckoprůmyslová Praha

1963 - 1967 Secondary modern school, Brno

1973 - 1979 Academy of Applied Arts, Prague

Autorské výstavy / authorial exhibitions

62 samostatných výstav v Evropě, USA, Kanadě, Japonsku, Koreji

62 authorial exhibitions in Europe, USA, Canada, Japan, Korea



Na černém polštáři, olej na plátně, 100 x 100 cm, 2012



Krystyna PRZADKA, malarka (maliřka)

PL

mobil: +48 603 349 294
e-mail: krystyna.przadka@gmail.com
web: www.krystynaprzadka.pl

Urodzona w 1959 r. w Wolsztynie. Absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem z malarstwa sztalugowego w pracowni prof. Włodzimierza Dudkowiaka oraz malarstwa w architekturze w pracowni prof. A. Łubowskiego. Jest również magistrem pedagogiki. Należy do ZPAP w Zielonej Górze, „Ambasadora Miasta Rzepina” za dorobek artystyczny i promocję miasta. Autorka kilkunastu wystaw indywidualnych w kraju i za granicą m.in.: Francja, Niemcy. W jej dorobku artystycznym widnieją wystawy 14 obrazów olejnych, Drogi Krzyżowej w Kościele Św. Katarzyny w Rzepinie. Uprawia malarstwo sztalugowe i na jedwabiu. Komisarz plenerów ogólnopolskich i międzynarodowych.



Jabłko z granatem, 50 x 60 cm, olej, 2013



Anna SCHUMACHER, malarka, ilustratorka (malířka, ilustrátorka)

* 1975, PL

Adresa:	mobil:	+48 603 187 617
ul. Staszica 5b	e-mail:	korkers@poczta.onet.pl
34-500, Zakopane, PL	web:	www.annaschumacher-malarstwo.pl

(PL)

Studia na Wydziale Historii Sztuki UJ oraz na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP. Dyplom w 2001 roku w Pracowni Malarstwa prof. Sławomira Karpowicza oraz w Pracowni Projektowania Książki i Typografii pod kierunkiem prof. Romana Banaszewskiego. Od 2003 należy do Z.P.A.P. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, collagem, a także ilustracją prasową i książkową. Nagradzana za ilustracje do książek dla dzieci oraz trzykrotnie, w latach 2005, 2009 i 2010 (Nagroda Publiczności), wyróżniona nagrodą Z.P.A.P. – Obraz Roku oraz statuetką „Halna”. W latach 2000 - 2014 miała dwadzieścia jeden indywidualnych wystaw malarstwa, bierze udział w licznych wystawach zbiorowych malarstwa, rysunku i plenerach artystycznych w kraju i za granicą (Francja, Dania, Słowacja, Czechy). Jej obrazy i ilustracje znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Słowacji, Czechach, Kanadzie, USA i Wielkiej Brytanii. Mieszka i pracuje w Zakopanem.

(ENG)

She graduated from the Jagiellonian University, Faculty of Art History and from the Cracow Academy of Fine Arts, Faculty of Painting. She obtained her degree in 2001, at the Painting Atelier of Prof. Sławomir Karpowicz and at the Atelier of Book Designing and Typography, under the direction of Prof. Roman Banaszewski. Since 2003, she has been a member of the Association of Polish Artists and Designers. She deals with easel painting, collage, newspaper and book illustration. She was rewarded for illustrations for children's books and triple, in 2005, 2009 and 2010, she received an award of the Association of Polish Artists and Designers – Picture of the Year and a statuette "Halna." In the years 2000-2014, she had twenty one individual painting exhibitions; she participates in numerous collective exhibitions of painting, drawing and in international plein-air workshops. Her paintings and illustrations can be found in private collections throughout Poland, Slovakia, Czech Republic, Denmark, Canada, United States and Great Britain. She lives and works in Zakopane.



Pitve. Hvar, olej na płótnie, 100 x 100 cm, 2013



Josef ŠARMAN, maliar (malíř)

* 1950, Kolin, CZ

Adresa:

Ateliér č. 5
934 01, Kvetoslavov, SK

mobil:

e-mail:

+421 905 844 624

sarman.j@gmail.com

Člen KO Únie výtvarných umelcov ČR
Klubu výtvarných umelcov a teoretikov SR
Výtvarného odboru Matice Slovenskej SR

Po ukončení štúdií sa venoval reštaurovaniu historických budov a interiérov, Praha, Kutná Hora, Brno, Bratislava atď. Postupne sa začal venovať vlastnej tvorbe - soche a maľbe. V počiatku to bola najmä realizácia v oblasti sochárskej tvorby - Všeradice u Berouna, Lomnice nad Lužnicí atď. V poslednom desaťročí sa venuje najmä maľbe. Ťažiskom tvorby je najmä krajina. Tvorbu posúva do oblasti abstrakcie s jemu príznačným vlastným rukopisom.

Samostatné referenčné práce

Aspremontov palác Bratislava,
budova Policajného riaditeľstva tzv. Dva levy, Bratislava, atď.

Výstavy - výber:

- 1979 - Špilperk Brno ČR
- 1982 - Komáro
- 2007 - Medzinárodná výstava - MOSTRA 100 PRESEPI - Sale del Bramante, piazza del Popolo, ROMA-ITALY. Konaná pod záštitou prezidenta rep. Italy.
- 2007 - Galéria Bratislavského hradu
- 2009 - Zámček RVS Studené - Most pri Bratislave
- 2010 - Mestská galéria POD VĚŽÍ, Třeboň, ČR
- 2011 - výstavné priestory - CITY GATTE, Bratislava
- 2013 - AUDI EXLUZIVE GALLERY, Bratislava
- 2013 - Putovná výstava - Posvatný odkaz Cyrila a Metoda, spoločná s T. Bártfay, O. Dubay, J. Kulich a ďalší.

Jeho práce sa nachádzajú vo verejných, ako aj súkromných zbierkach. Napr. Amsterdam, Oslo, Praha atď. V súčasnosti, žije a tvorí v malej obci na Žitnom ostrove, Kvetoslavove.



Jeseň - Žitný ostrov, olej na plátne, 60 x 90 cm



Andrej ŠOKA, Mgr. art, maliar a sochár (malíř a sochař)

* 14. 10. 1983, Trnava, SK

Ukončené štúdium na VŠVU v Bratislave v roku 2011 na katedre reštaurovania kamenných sôch a prvkov architektúry - reštaurátorská tvorba.

Venuje sa voľnej maľbe a sochárskej tvorbe, žije a tvorí v Bratislave - ateliér v Mlynskej doline.

Zúčastňuje sa na spoločných výstavach - napríklad:

2013 - Vitis gallery

2013 - Salón mladých výtvarníkov

2013 - Art mix

2013 - Hommage a Peter Strassner, Devín

2014 - Samostatná výstava maľby v Ghallery, Sládkovičova 1, Bratislava



"Sue generis", topol & třešeň, 180 x 40 x 50 cm, 2013



Jana VYTRÁSOVÁ, řezbářka a výtvarnice

* 1966, Klimkovice, CZ

www.vytrasova.com

(CZ)

Narozena v roce 1966 ve městě Klimkovice, ale posledních dvacet let žije v Ostravě - Svinově. Má dva syny. Pochází z ryze zemědělské rodiny, cestu k řezbářství si našla sama. Vystudovala Střední zemědělskou technickou školu v Opavě. Řeže od svých deseti let, v dospívání se zabývala navíc modelářstvím, látkovou koláží, keramikou a fotografováním.

Za svůj život vystřídala několik profesí a od roku 2004 se řezbou živí profesionálně. Má široký profesní rozsah, ale hlavně se specializuje na portrétovou a figurální řezbu. Tu pak často kombinuje se stylizací i sakrálními motivy. Nemalou část její práce tvoří velké zahradní skulptury - sochy, zvonice a lavice. Celé její pojetí práce je ryze autorské, všechny zakázky si sama výtvarně zpracovává. Nejraději pracuje s tvrdými dřevy - dubem, javorem, akátem apod.

Její díla zdobí soukromé zahrady, ale i veřejná prostranství - areál DDŠ Těrlicko, Dětský mlýn VLKOVICE, Skiareál Opálená - Čeladná, poutní místo M. Goretti v Chlebovicích, sportovní areál ve Svitavách atd.

(ENG)

She was born in 1966 in the Klimkovice village. But she live in Ostrava - Svinov last 20 years with her two sons. The way to the woodcarving she found herself, because she is from agricultural family. When she was ten years old, she started with woodcarving, in teenage was interested in cloth college, making ceramic and taking photos.

She was working in a few professions after graduated from the high school. Since 2004 she started working as a professional woodcarver. She has a wide profession range, but particularly the figural and portrait sculptures are in her specialization now. Sometimes she makes stylized sculptures and sacral motives too. The considerable part of her production are large outdoor sculptures, bell towers and benches. The best material for her is an oak, maple and acacia wood. All sculptures from her production are copyright and she makes all design draft for all her works.

The works from Janas production are in the private gardens especially, but few of them are on the public places - areal of DDŠ Těrlicko, Dětský mlýn VLKOVICE, Skiareál Opálená - Čeladná, place of pilgrimage M. Goretti in Chlebovice, sport station in Svitavy and many other...



Vlasatice, dub, výška 80 cm, leden 2014



Ewa ZACHATOVÁ, malířka

* 1976, Český Těšín, CZ

ART STUDIO EWA

mobil: +420 731 708 964

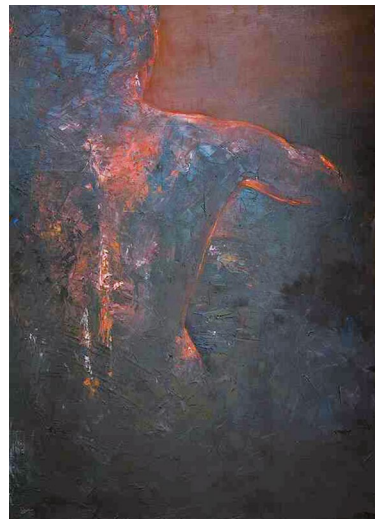
web: www.ewka.zde.cz

Aktuálně studuje na Slezské Univerzitě v Katovicích, katedra výtvarného umění v Cieszyńie (filialka v Polském Těšíně).

Účastní se mezinárodních sympózií na Slovensku, v Polsku i v Čechách.

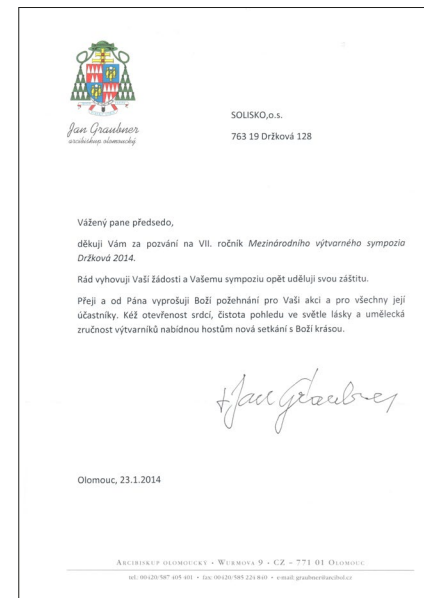
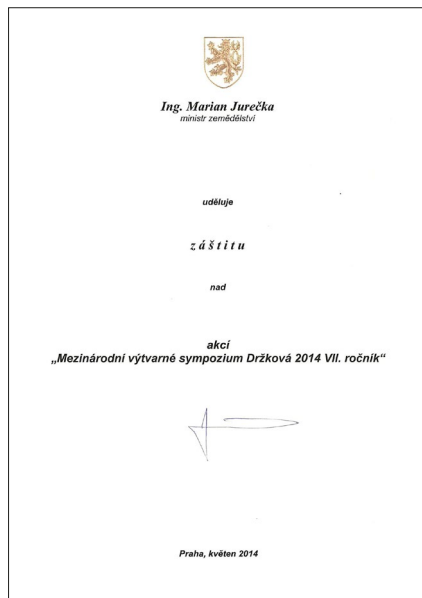
Tvoří ve svém volném čase. Věnuje se kresbě, malbě a portrétům.

Tvoří a pracuje ve Stonavě.



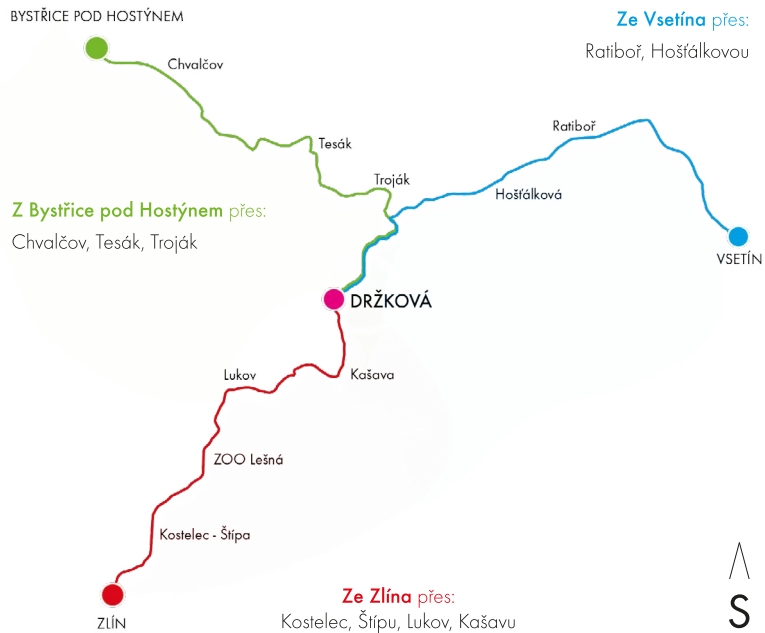
Olejomalba 100 x 70 cm, 2013

Záštity udělené nad konáním MEZINÁRODNÍHO VÝTVARNÉHO SYMPOZIA DRŽKOVÁ 2014





Obec Držková leží na východní Moravě v nejsevernějším cípu okresu Zlín, v trojúhelníku tvořeném městy Bystřice pod Hostýnem, Vsetín a Zlín, v srdci Hostýnských hor. Vzdálenost z kteréhokoli z uvedených měst je asi 20 km (cca 1/2 hodiny jízdy autem).



MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ SYMPOZIUM | GPS souřadnice:
se koná v prostorách Patriot Campu Držková | N 49° 19' 20.63" | E 17° 47' 34.02"

MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ SYMPOZIUM DRŽKOVÁ 2014 podpořili:



Patriot Camp Držková
Pavel BÍLEK

Ing. Lumír ŠARMAN



Milan GÁŠEK, Vydrná, SK

Ing. Ladislav JEMELKA



Ivan MINAŘÍK

MEDIÁLNÍ PARTNER:

ZLÍNSKÝ
deník



SOLISKO obč. sdružení
Držková 128, 763 19
tel.: +420 777 021 641
www.solisko.info

používáme značku regionální identity

